|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8 класс. Русский родной язык.** | | | |
| **Дата** | **Тема урока** | **Д/з** | **e-mail** |
| 2.04 | Речевая агрессия. 1)Презентация к докладу "Речевая агрессия" | Социальная... [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)›[ap…prezentatsiya-k…rechevaya-agressiya](https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/01/18/prezentatsiya-k-dokladu-rechevaya-agressiya)2)Речевая агрессия — презентация на Slide-Share.ru[slide-share.ru](https://slide-share.ru/)›[rechevaya-agressiya-242668](https://slide-share.ru/rechevaya-agressiya-242668)Презентация по теме "Противостоять агрессии"( 8 класс)[nanio.ru](https://znanio.ru/)›[…prezentatsiya\_po\_teme…8\_klass-167873](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_teme_protivostoyat_agressii_8_klass-167873) 3**) Анкета для учащихся, педагогов, родителей. Склонность к агрессии.**  1. Временами кажется, что в тебя вселился  злой дух.  2. Ты не можешь промолчать, когда чем­то недоволен.  3. Когда кто­то причиняет тебе зло,  обязательно стараешься отплатить тем же. 4. Иногда тебе без всякой причины хочется выругаться. 5. Бывает, что ты с удовольствием ломаешь игрушки, что­то разбиваешь, потрошишь. 6. Иногда ты так настаиваешь на чем­то, что окружающие теряют терпение. 7. Ты не прочь подразнить животных. 8. Переспорить тебя трудно. 9. Очень сердишься, когда тебе кажется, что кто­то над тобой подшучивает. 10. Иногда у тебя вспыхивает желание сделать что­то плохое, шокирующее  окружающих. 11. В ответ на обычные распоряжения стремишься сделать все наоборот. 12. Часто не по возрасту ворчлив. 13. Воспринимаешь себя как самостоятельного и решительного. 14. Любишь быть первым, командовать, подчинять себе других. 15. Неудачи вызывают у тебя сильное раздражение, желание найти виноватых. 16. Легко ссоришься, вступаешь в драку. 17. Стараешься общаться с младшими. 18. У тебя нередки приступы мрачной раздражительности. 19. Не считаешься со сверстниками, не уступаешь, не делишься. 20. Уверен, что любое задание выполнишь лучше всех.  **Подсчитаем баллы** **Положительный ответ на каждое  предложенное утверждение оценивается  в 1 балл. баллов. Высокая агрессивность — 15—20  Средняя агрессивность —7—14 баллов. Низкая агрессивность —1—6 баллов.** | **§9.** **(стр. 68 -74)**  Устное выполнение упражнений учебника  **92-96,** и заданий к ним, **написать** в тетради на основе изученных материалов упражнений 92-96 **памятки** **«Как противостоять речевой агрессии».**  **Письменное выполнение упражнения 97 и заданий к нему**.  Ответить на вопросы, предложенной анкеты «**Анкета для учащихся, педагогов, родителей. Склонность к агрессии».**  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |
| 9.04 | ***Изложение публицистического стиля.***  (1)Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Zемфиры». (2)Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиzа». (З)Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бiблiотека». (4)Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур$ валют». (5)Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аllигатор». (6)В смятении подходишь к окну видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.  (7)Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (8)Языковая стихия берет из окружающего мира всё, что ей потребно, и выбрасывает на берег лишнее. (9)Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведет не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.  (10)Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11)Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12)Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.  (13)Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14)Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15)Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.  (16)Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17)На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.  (18)Варианты Zемфира (равно как и Глюк'ОZА) и «Аllигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19)Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20)Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.  (21)Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит». (По С. Казначееву) | Чтение текста; определение темы и основной мысли (идеи) текста; подбор названия, которое бы отразило содержание текста; составление плана; устное объяснение изученных орфограмм и пунктограмм; устный рассказ по частям; работа над черновиком, его редактирование; написание изложения в тетради Закрепление орфографических и пунктуационных навыков.  **Задание учащимся:** написать сжатое изложение, применив различные способы сжатия текста.  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |