|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6 класс. Литература. Задания для ТИХОНЕНКО АЛЕКСАНДРА** | | | |
| **Дата** | **Тема урока** | **Д/з** | **e-mail** |
| 7.04 | «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра произведения. Настя и Митраша..  1)[**nsportal.ru**](https://nsportal.ru/)›[…2019/06/12/prezentatsiya…zhanra…byli](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/06/12/prezentatsiya-k-uroku-literatury-osobennosti-zhanra-skazki-byli)  2) [**uchitelya.com**](https://uchitelya.com/)›[…svoeobrazie-proizvedeniya…solnca…](https://uchitelya.com/literatura/26395-prezentaciya-zhanrovoe-svoeobrazie-proizvedeniya-mmprishvina-kladovaya-solnca-.html)  3) [**infourok.ru**](https://infourok.ru/)›[…k…mprishvin-kladovaya-solnca-klass…](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mprishvin-kladovaya-solnca-klass-2095796.html) | **Учебник литературы:**  повторить биографические сведения о писателе  М.М. Пришвине стр.145-149, выразительное чтение, художественный пересказ стр. 149-162 (части I –VI) составить цитатный план каждой из частей и записать в тетради.  Составить в тетради таблицу (по материалам учебника на стр.179-180) **«Сказка и быль»:**   |  |  | | --- | --- | | **Сказка** | **Быль** | | 1. | 1. | | 2. | 2. | | 3. | 3. | | 4. | 4. | | 5. | 5. |   (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*).  Подготовить устный рассказ о героях сказки были Митраше и Насте. | **elena-bondareva161@mail.ru** |
|  |  |  |  |
| 9.04 | Смысл названия сказки-были «Кладовая солнца».  1) [**uchitelya.com**](https://uchitelya.com/)›[Литература](https://uchitelya.com/literatura)›[…-smysl-nazvaniya-skazki…](https://uchitelya.com/literatura/6901-prezentaciya-smysl-nazvaniya-skazki-byli-mm-prishvinakladovaya-solnca.html)  2) [**infourok.ru**](https://infourok.ru/)›[…smysl…skazki-byli-kladovaya-solnca…](https://infourok.ru/prezentaciya-smysl-nazvaniya-skazki-byli-kladovaya-solnca-4225424.html)  3) [**videouroki.net**](https://videouroki.net/)›[…smysl-nazvaniia-skazki…kladovaia…](https://videouroki.net/razrabotki/smysl-nazvaniia-skazki-byli-kladovaia-solntsa.html) | **Учебник литературы:** выразительное чтение, художественный пересказ стр. 163-179 (части VII –XII) составить цитатный план каждой из частей и записать в тетради.ответы на вопросы на стр.180-182.  **Письменно** ответить на  9-й и 10-й вопросы и записать в тетради  Самостоятельное составление изапись в тетради кроссвордов по сказке-были «Кладовая солнца»  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |
| 14.04 | **Р/р *Контрольное изложение* № 1 *фрагмента сказки-******были «Кладовая солнца».***  **1)** [**ppt4web.ru**](https://ppt4web.ru/)›[…izlozhenie-po…mmprishvina-kladovaja…](https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/vyborochnoe-izlozhenie-po-proizvedeniju-mmprishvina-kladovaja-solnca-mitrasha.html)  **2)** [**kopilkaurokov.ru**](https://kopilkaurokov.ru/)›[…uroku…prishvin-kladovaia-solntsa](https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-po-tiemie-m-prishvin-kladovaia-solntsa)  **3)** [**edupres.ru**](https://edupres.ru/)›[Русский язык](https://edupres.ru/prezentatsii-po-russkomu-yazyku)›[5 класс](https://edupres.ru/prezentatsii-po-russkomu-yazyku/5-klass)›[…/12261-r-r-izlozhenie-s…](https://edupres.ru/prezentatsii-po-russkomu-yazyku/5-klass/file/12261-r-r-izlozhenie-s-prodolzheniem) | **Изложение фрагмента сказки-были «Кладовая солнца»:**  со слов (часть I) «В одном селе, возле Блудова болота…» до слов «Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны!». Прочитать текст несколько раз, определить тип речи и его стиль. Выявить микротемы. Озаглавить текст. Составить и записать в тетради простой план. Написать текст сначала на черновике, отредактировать, потом аккуратно переписать в тетрадь.  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |
| 16.04 | ***Урок внеклассного чтения по произведениям о природе родного края.***  **1)** [**infourok.ru**](https://infourok.ru/)›[prezentaciya-po…rodnaya…poetov…klass…](https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-russkih-poetov-veka-klass-1548944.html)  **2)** [**nsportal.ru**](https://nsportal.ru/)›[Школа](https://nsportal.ru/shkola)›[Литература](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library)›[…-poetov-20-veka](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/12/25/rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-poetov-20-veka)  **3)** [**nsportal.ru**](https://nsportal.ru/)›[Школа](https://nsportal.ru/shkola)›[Литература](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library)›[…-poetov-20-veka](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/12/25/rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-poetov-20-veka) | Прочитать самостоятельно по выбору стихи о природе  И.А. Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, прозаические произведения М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского (можно ещё не изученные сказки), составить цитатный план выбранного произведения, устно рассказать об авторе, найти изобразительно-выразительные средства  (выписать в тетрадь),устно выяснить их роль в произведении.  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |
| 21.04 | А.А.Ахматова Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество».  1) [**infourok.ru**](https://infourok.ru/)›[…tvorchestvu-aa-ahmatovoy-2491946.html](https://infourok.ru/uroki-po-tvorchestvu-aa-ahmatovoy-2491946.html)  2) [**nfourok.ru**](https://infourok.ru/)›[prezentaciya…sudba-rossii…2964120.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sudba-rossii-i-sudba-poeta-v-lirike-aa-ahmatovoy-2964120.html)  3) [**uslide.ru**](https://uslide.ru/)›[literatura…anna-ahmatova-v-voennie-godi…](https://uslide.ru/literatura/11981-anna-ahmatova-v-voennie-godi-gg.html) | **Учебник литературы: стр.183-186, письменно план к статье учебника.**  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*)  Выразительное чтение стихов: «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество»; устные ответы на вопросы на стр.186-187.  Стихотворение «Мужество» выучить наизусть. | **elena-bondareva161@mail.ru** |
| 23.04 | А.А.Ахматова «Победа», «Родная земля».  1) [**infourok.ru**](https://infourok.ru/)›[…tvorchestvu-aa-ahmatovoy-2491946.html](https://infourok.ru/uroki-po-tvorchestvu-aa-ahmatovoy-2491946.html)  2) [**nfourok.ru**](https://infourok.ru/)›[prezentaciya…sudba-rossii…2964120.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sudba-rossii-i-sudba-poeta-v-lirike-aa-ahmatovoy-2964120.html)  3) [**uslide.ru**](https://uslide.ru/)›[literatura…anna-ahmatova-v-voennie-godi…](https://uslide.ru/literatura/11981-anna-ahmatova-v-voennie-godi-gg.html) | **Учебник литературы: стр.189-191.**  Выразительное чтение стихов А.А.Ахматовой «Победа», «Родная земля». Написать сочинение-эссе «Мои любимые стихи А.А.Ахматовой».  (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*) | **elena-bondareva161@mail.ru** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра произведения. Настя и Митраша.. | 1 | 31.03 |  | Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. Работа по вопросам и заданиям учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста.  Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Работа по вопросам и заданиям учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. | ***Личностные:*** диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта.  ***Метапредметные:*** формирование умений воспринимать, анализи-ровать, критически оцени-вать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в про-цессе достижения резуль-тата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.  ***Предметные:*** умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к од-ному из литературных ро-дов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы лите-ратуры как явления словесного искусства.  ***Личностные:*** формирова-ние представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия.  ***Метапредметные:*** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпрети-ровать прочитанное, осознавать художествен-ную картину жизни, отра-жённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интел-лектуального осмысления.  ***Предметные:*** умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Быт детей, Блудово болото  Золотая  курочка, мужичок в мешочке, фуганок, ладило, бочонки, шайки,  хорохориться, свёклу мотыжить, эгоизм,  Звонкая борина, Слепая елань. | Сказка-быль.  Конфликт,  сказочные и мифологиче-ские мотивы (развитие представле-ний).  Конфликт, сказочные и мифологиче-ские мотивы(развитие представле-ний). |
| 2. | Смысл названия сказки-были «Кладовая солнца». | 1 | 2.04 |  | Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Работа по вопросам и заданиям учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. Викторина по тексту сказки-были «Кладовая солнца».  Самостоятельное составление кроссвордов по сказке-были «Кладовая солнца». | ***Личностные:*** формиро-вание представлений об участии как гуманистиче-ской ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.  ***Метапредметные:*** умение осознанно использовать рече-вые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.  ***Предметные:*** понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневре-менных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. | Слепая елань,  Кладовая солнца.  Правда Антипыча,  Любовь к людям, душевная щедрость, доброта. | Конфликт, сказочные и мифологиче-ские мотивы (развитие представле-ний).  Сказка-быль |
| 3.  **Р/р-**  **15**  **К.**  **изл.**  **№ 1** | ***Контрольное изложение фрагмента***  ***сказки-были «Кладовая солнца».*** | 1 | 7.04 |  | Научиться писать изложение художественного текста.  Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков стиля и типа речи использовать изобразительно-выразительные. средства.  Научиться редактировать текст изложения по алгоритму выполнения задания. Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия поста-новки знаков препинания. | ***Личностные:*** формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.  ***Метапредметные:*** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  ***Предметные:*** понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневре-менных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание творческих работ. Понимание роли изобразитель-но-выразительных языковых средств в создании художест-венных образов литературных произведений. | Изложение художественно-го текста.  Вид орфограмм и условия поста-новки знаков препинания. | Антитеза, художествен-ное пространство |
| 4. **Вн.**  **чт.-5**  **Рег.**  **комп.** | ***Урок внеклассного чтения по произведениям о природе родного края.*** | 1 | 9.04 |  | Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Работа по вопросам и заданиям учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. | ***Личностные:*** формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.  ***Метапредметные:*** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  ***Предметные:*** понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневре-менных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Отечество, Россия,  Донской край.  Малая родина, | Метафора, олицетворе-ние, сравнение,  эпитет.  Образ-пейзаж. |
| 5. | А.А.Ахматова Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героически-ми событиями отечественной истории XX века. «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество». | 1 | 14.04 |  | Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Работа по вопросам и заданиям учебника, составление тезисного плана статьи учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. | ***Личностные:*** формиро-вание представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.  ***Метапредметные:*** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  ***Предметные:*** понимание связи литературных произ-ведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен-ных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. | Неразрывная связь человека и природы,  радость открытия нового в давно знакомых предметах,  спасти Слово,  варварство, нашествие врагов.  Война-общечеловече-ская трагедия.  Предтеча.  Мол,  морской маяк. | Биография писателя.  Анафора.  Мотив, анафора, эпитет. |
| 6. | А.А.Ахматова «Победа», «Родная земля» | 1 | 16.04 |  |
| 7.  **Р/р-16** | Из поэзии о Великой Отечественной войне  ***Выразитель-ное чтение наизусть сти-хов о Великой Отечественной войне.*** | 1 | 21.04 |  | Сообщение учителя, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями. Работа по вопросам и заданиям учебника, составление тезисного плана статьи учебника. Выяснение эмоционального восприятия текста. Выяснение роли изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. | ***Личностные:*** формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.  ***Метапредметные:*** формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.  ***Предметные:*** понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Определение в произведе-нии элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразите-льных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. | Великая Отечественная война.  Патриотический подъем. | Патриотизм.  Традиция в творчестве.  Тема, идея художест-венного про-изведения. Лирический герой.  Мотив, сравнение, лирическое послание,  эпитет. |